

t a n s s i k o u l u



1st Step

Tanssin perusopetuksen yleisen
oppimäärän opetussuunnitelma

Tanssikoulu 1st Step

Tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma

Tanssikoulu 1st Step

Tanssikoulu 1st Step on tanssin perusopetusta ja syventävää opetusta antava oppilaitos. Opetusta annetaan laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti. Opetussuunnitelmassa noudatetaan Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2005 (Opetushallituksen määräys nro 11/011/2005).

1.Toiminta-ajatus

Tanssikoulu 1st Stepin toiminnan tarkoituksena on tarjota oman paikkakunnan ja lähiseutujen lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuus harrastaa ja opiskella tanssin eri lajeja ammattitaitoisten opettajien ohjauksessa.

Tavoitteena on lisätä kiinnostusta tanssitaiteeseen ja tarjota korkeatasoisia esityksiä ja tapahtumia. Koulutusta ja näytöksiä järjestämällä tanssikoulu vahvistaa monipuolista kulttuuritarjontaa ja taidekasvatusta paikkakunnilla.

Tanssiopisto pyrkii olemaan mukana hankkeissa, joissa vähennetään kaikkien väestöryhmien syrjäytymisvaaraa ja lähennetään perheitä ja oppilaitoksia sekä vahvistetaan yleisiä myönteisiä sosiaalisia- ja kasvatustavoitteita.

Tanssikoulu 1st Stepissa on kaiken ikäisiä opiskelijoita. Opinnot jakautuvat laajaan ja yleiseen oppimäärään opetussuunnitelmia toteutetaan lukuvuosisuunnitelman mukaisesti. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää.

Koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

1/2 Tanssikoulu 1st Stepin arvot ja tehtävä

Tanssikoulu 1st Stepin tehtävänä on vastata tanssin opetustarjonnasta Forssassa ja Riihimäellä. Opetuksen perustana on käsitys ihmisestä erottamattomana ruumiillisena ja henkisenä kokonaisuutena. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua, luovuutta ja sosiaalisia taitoja. Toiminnassa edistetään yhteistyötä tanssin opetusta antavien ja muiden taideoppilaitosten kanssa sekä kehitetään kansainvälistä yhteistyötä.



1/3 Opetuksen yleiset tavoitteet

Tanssinopetuksen tavoitteena on

- tukea oppilaan henkistä kasvua, lisätä hänen kehollista tietoisuuttaan, antaa tanssin taidollisia ja tiedollisia valmiuksia ja niiden avulla tukea oppilaan oman identiteetin muotoutumista
- antaa elämyksiä, tanssin ja liikunnan iloa luomalla oma kokemusperäinen suhde tanssiin
- johdattaa oppilas pitkäjänteisen työskentelyn piiriin ja ymmärtämään toiston merkitys harjoittelussa ja oppimisessa
- luoda pohjaa kulttuurimyönteisyydelle ja elämänikäiselle tanssiharrastukselle
- antaa mahdollisuus itsensä ilmaisemiseen ja esiintymiseen, tuetaan oppilaan luovuutta ja taiteellista ilmaisua
- kehittää tanssissa tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä ominaisuuksia ja taitoja tasapainoisesti ja monipuolisesti
- kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan, tukea oppilaan fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia sekä omasta terveydestä ja ravitsemuksesta huolehtimista
- tukea oppilaan tervettä itsetuntoa ottamalla huomioon yksilön keholliset ja psyykkiset lähtökohdat sekä kehitysvaiheet
- avartaa oppilaan käsitystä taiteen monimuotoisuudesta ja tukea hänen yksilöllisen näkökulmansa kehittymistä taiteessa



2. Opetuksen toteuttaminen

2/1 Oppimiskäsitys

- Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussaan ja oppimisessa. Oppilas kehittää elämyksellisen ja tutkivan sekä luovan oppimistavan avulla omaa tanssi-ilmaisuaan. Opetus on tavoitteellista ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa. Oppimisen välineenä on vuorovaikutus opettajan ja ryhmän kanssa sekä työskentely itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että se mahdollistaa erilaisten oppilaiden edistymisen.

2/2 Oppimisympäristö

- Oppimisympäristöllä pyritään tukemaan monipuolisesti ja turvallisesti oppilaan kasvua ja oppimista. Tarkoituksena on antaa onnistumisen kokemuksia myönteisessä ilmapiirissä.
- Oppimisympäristö tukee erilaisia oppijoita, ottaa huomioon mukautetun opetuksen sekä tyttöjen ja poikien erot fyysisessä ja psyykkisessä kehityksessä.
- Oppimisympäristö tukee oppilaiden vuorovaikutustaitoja, aloitekykyä ja pitkäjänteisyyttä.
- Opetustilat soveltuvat opetussuunnitelman perusteiden mukaiseen tanssin opetukseen.
- Yhteistyötä kotien kanssa edistetään. Oppimisympäristössä vaikuttavat oppivelvollisuuskoulu, taidelaitokset ja muut oppilaitokset sekä harrastustoiminta.



3. Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt sekä oppilaaksi ottaminen

Tanssikoulu 1st Stepin oppilaaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä kaikki kiinnostuneet, joille voidaan tarjota ikään ja valmiustasoon sopivia oppitunteja. Opistossa opiskelevilla on etusija seuraavan lukuvuoden oppilaspaikkoihin. Ensisijaisesti opetusta järjestetään lapsille ja nuorille. Toissijaisesti oppilaita otetaan aineisiin, jotka on tarkoitettu aikuisille tai aikuisia otetaan yleisen linjan opintoihin, niihin ryhmiin joita voidaan perustaa.

Tanssikoulu 1st Stepin lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Syyslukukausi alkaa elokuun viimeisellä viikolla ja päättyy viikolla 50 ja kevätlukukausi alkaa tammikuun toisella viikolla ja päättyy toukokuussa viikolla 20. Syyskaudella on syyslooma ja kevätkaudella talviloma.

3/1 Tanssin yleinen oppimäärä

Yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat kymmenestä (10) opintokokonaisuudesta. Oppilas valitsee opinnot oman suuntautumisensa ja kiinnostuksensa pohjalta. Oppilas voi koota kymmenen opintokokonaisuutta käymällä yhden tai useamman lajin tunneilla saman aikaisesti tai peräjälkeen. Yleisessä oppimäärässä ei ole pää- tai sivuaineita. Yksi opintokokonaisuus koostuu yhden lukuvuoden opintojaksosta. Oppilas voi koota lukuvuoden aikana useamman kokonaisuuden joko samassa oppiaineessa tai eri aineiden yhdistelmällä. Opintokokonaisuuksia voi suorittaa myös tiiviskursseilla tai leireillä. Yleiseltä opintolinjalta voi siirtyä laajalle linjalle tai päinvastoin taitoja vastaavaan ryhmään.

3/2 Annettavan opetuksen määrä opintokokonaisuuksittain

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 x 45 min. Tanssikoulu 1st StepLapset turvaa opintonsa aloittaneille oppilaille mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen.

Lukuvuosi 30-32 viikkoa yksi opetuskerta viikossa
= yksi opintokokonaisuus

Yleisen oppimäärän syyslukukausi on 15-16 viikon mittainen, kevätlukukausi on 16-17 viikon mittainen. Lukuvuodessa on 30-32 opintoviikkoa. Oppilaat pääsääntöisesti esiintyvät oppilasnäytöksissä.

3/3 Oppilaan opiskelun kesto

Oppilaan tulee suorittaa yleisen oppimäärän 10 opintokokonaisuutta 8 vuoden kuluessa.

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

3/4 Yleisen oppimäärän opetusta tarjotaan tanssilajeissa:

LAPSET

Baletti	Alkeisbaletti, Baletti I, Baletti II, Baletti III
Nyky/Jazz	7-8 v., 9-10 v., 10-11 v.

NUORET

Baletti	Alkeis, perus, jatko
Nyky	Alkeis, perus, jatko
Jazz/Show	Alkeis, perus, jatko
Hip-hop	Alkeis, perus, jatko
Street	Alkeis, perus, jatko

AIKUISET

Flamenco	Alkeis, perus
Latino	Alkeis, perus
Äijäbaletti	Alkeis, perus
Aikuisbaletti	Alkeis, perus

3/5 Opintojen kuvaus:

Balettitekniikka

Tavoitteena on

- tarjota sekä nuorille että aikuisille mahdollisuus aloittaa baletin harrastaminen ja opiskelu kannustavassa ja turvallisessa ilmapiirissä
- poistaa ennakkoluuloja ja harjoittelua haittaavia asenteita, joita saattaa liittyä balettiin ja sen opiskeluun
- tarjota pääaineopintoja täydentävä tekniikkatunti
- tarjota balettitekniikka edistyneille oppilaille pakollisena sivuainetuntina

Keskeiset sisällöt:

- tunnit ovat monipuolisia, haastavia ja virkistäviä
- opetus on laadukasta ja pyrkii tuottamaan sekä henkistä että fyysistä mielihyvää
- tunnit noudattavat perinteisen baletti-tunnin rakennetta, mutta soveltaen
- keskitytään oikean linjauksen oppimiseen, kehitetään ryhtiä, liikkuvuutta, tasapainoa, koordinaatiota, voimaa ja tanssillisuutta
- ryhmät eivät esiinny

Nykytanssi

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää oman luovuutensa ja oman luonnollisen liikelaatunsa ja tunnistaa erilaisia liikelaatuja
- kiinnostuu tanssista yhtenä liikunnan- ja taiteen lajina
- tuntee nykytanssin elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

Keskeiset sisällöt:

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- nykytanssin perusliikemateriaalia ja terminologiaa
- nykytanssin eri suuntausten olemassaolon ymmärtäminen
- tekniikan ja improvisaation yhdistäminen
- taiteidenvälisyys, monipuolisuus, sosiaaliset taidot
- taito ilmaista itseään tekemällä ja esiintymällä

Jazztanssi

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee jazztanssin traditiota ja elementtejä, kuten terminologiaa, tekniikkaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen jazztanssissa

- osaa liikkua joustavasti ja koordinoida kehonosien liikkeitä

Keskeiset sisällöt:

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- perusliikemateriaalin ja terminologian hallinta
- kehon painon hallinta, isolation, release ja contraction
- liike-energian ja dynamiikan vaihtelut
- oman liikeilmaisun löytämiseen tähtääviä harjoituksia
- esiintymistaidot

Etniset tanssit

Itämainen tanssi, flamenco, salsa, steppi

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- ymmärtää kyseisen tanssilajin kansaan ja kulttuuriin liittyviä erityispiirteitä.

Keskeiset sisällöt:

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- tanssilajin perusliikemateriaalia ja terminologia
- tanssiteknikka
- lajille ominaista taiteellista ilmaisua
- lajiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria
- lajiin liittyvää tanssin ja musiikin historiaa

Ajan ilmiöt

Breikki, hiphop/street, showtanssi

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu ajalle tyypillisiin tanssityyleihin
- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

Keskeiset sisällöt:

- lajille tyypillistä liikemateriaalia, termejä ja kulttuuria
- kehonhallintaa, liikkuvuuden, voiman ja tasapainon harjoittamista
- nuorten tanssikulttuureja, oman tanssi-ilmaisun kehittäminen
- eri tyyliä ja niiden taustoja

Esiintymistoiminta

Tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä
- ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteesinä ja eri vaiheista ja osista koostuvana kokonaisuutena
- kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu
- oppii käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa
- ymmärtää tanssiteoksen prosessina

Keskeiset sisällöt:

- omaa ilmaisua ja esiintymistä
- lavastukseen, puvustukseen, koreografiaan ja maskeeraukseen tutustumista
- käsikirjoituksen tai synopsiksen laatimista
- esityksen tuottamisen osa-alueisiin tutustumista

Taiteidenvälisyys

Tavoitteena on, että oppilas

- perehtyy myös muiden taidelajien tiedollisiin ja teknisiin perusteisiin
- omaksuu keinoja, joilla tanssi ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi
- osallistuu taiteidenväliseen luovaan prosessointiin ja saa kokemuksia ja elämyksiä.

Keskeiset sisällöt:

- mahdollisuuksien mukaan vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteriesityksiin



Tanssitieto

Tavoitteena on, että oppilas oman pääaineensa opintojen yhteydessä

- kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista
- hahmottaa taidetanssin monimuotoisuuden
- ymmärtää länsimaisen taidetanssin osana laajempaa tanssikulttuuria
- hahmottaa taidetanssin omana taiteen alueenaan
- tutustuu oman tanssiperinteen historiallisiin ja kulttuurisiin taustatoihin
- oppii arvioimaan näkemäänsä ja perustelemaan omia käsityksiään

Keskeiset sisällöt:

- tanssin eri tyyllilajeihin ja tekniikoihin tutustumista
- tanssin historiaa
- tutustumista erilaisiin teoksiin ja niiden musiikkiin
- eri lajeille ominaisia piirteitä

Opintokokonaisuudet

Tavoitteena on, että opintokokonaisuus

- tukee oppilaan edistymistä tanssinopiskelussa
- tukee oppilaan taidollista ja tiedollista osaamista tanssinopetuksessa sekä kyseisessä lajissa

Keskeiset sisällöt:

- lajin taustaa ja perustekniikkaa
- mahdollisuuksien mukaan opintokokonaisuuden tavoitteita tukevia vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteri-esityksiin
- tapa- ja opiskelukulttuuria sekä alan perusterminologiaa

4. Arvioinnin tehtävä ja oppilasarviointi

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen.

Arviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon ja tanssi-
valmiuksien kehittymistä, sekä oppilaan halukkuutta
kehittää itseään tanssijana. Arviointi perustuu oppilaan
ja opettajan väliseen arviointikeskusteluun, ja se tukee
oppilaan kykyä arvioida omaa ja muiden työskentelyä.
Oppilaan arvioiminen pohjaa pitkäaikaiseen näyttöön.
Arvioitavana on sekä oppimisprosessi että lopputulos.
Arviointimenetelmillä mitataan asetettujen tavoittei-
den saavuttamista. Menetelmät valitaan siten, että ne
tukevat oppimista ja sopivat tanssiopistossa käytettyi-
hin opetusmenetelmiin.

Oppilaalle tiedotetaan arvioinnin periaatteet: arvioin-
nin tehtävät, kohteet ja arviointikriteerit. Oppilas saa
palautetta oppimisestaan jatkuvasti oppimistilanteissa.
Arviointi on vuorovaikutteista; tärkeää on oppilaan
itsearviointi, mutta myös ryhmän ja opettajan antama
palaute tukevat opiskelua. Arviointi kohdistuu oppilaan
toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa, ja oppilaan
tulee saada koko opiskelunsa ajan palautetta erilaisissa
opiskelutilanteissa. Arviointi on kannustavaa ja oppi-
mista edistävää.

Arvioinnin kohteita ovat

- akviivisuus, ahkeruus
- läsnäolo, keskittyminen
- oma-aloitteisuus
- lajitieto
- kyky toimia ryhmässä
- kyky vastaanottaa palautetta ja hyödyntää
sitä omassa tanssissa tai harjoittelussa
- tanssitekniikka
- ilmaisu



5. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Tanssikoulu 1st Step hyväksyy opintoviikoiksi muissa
taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suori-
tettuja opintoja tai päinvastoin. Opintokokonaisuuksia
voi laskea hyödyksi vain yhden oppilaitoksen todistuk-
seen.

6. Todistukset

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimää-
rän päättötodistuksen suoritettuaan kymmenen opin-
tokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintoko-
konaisuudet merkitään päättötodistukseen. Oppilaalle
annetaan pyydettäessä todistus suoritetuista opinto-
kokonaisuuksista. Todistus on virallinen asiakirja, jonka
sisällössä noudatetaan opetussuunnitelman perusteita.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista
päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja
oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä
(laskennan perusteena 45 minuutin pituinen
oppitunti)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen
järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös
opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen
oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä
opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetus-
hallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen
yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
perusteiden 2005 mukaisesti

7. Lasten ja nuorten opetus

Tavoitteena on herättää oppilaassa tanssin iloa ja saat-
taa oppilas pitkäjänteisen harrastustoiminnan piiriin.
Halutaan myös edistää oppilaan sosiaalisia taitoja ja
oppimisvalmiuksia, luovuutta, kehontuntemusta sekä
itsetuntoa. Tanssinopinnoissa pyritään kehittämään
kehon hallintaa, tilan ja muodon hahmottamista,
musikaalisuutta sekä annetaan valmiudet siirtyä tanssin
perusopintoihin.

Oppilas saa opinnoissaan pohjaa perusliikunnan ja leikin avulla. Opetus kehittää myönteistä minäkuvaa sekä liikunnallisuutta ja karkeamotorisia taitoja. Oppilas kokeilee oman kehon liikemahdollisuuksia ja opetus tukee oppilaan omaa liikeilmaisua. Oppilas oppii toimimaan ryhmän jäsenenä, parin kanssa ja yksin. Oppilas saa kontaktin musiikkiin ja eri tanssin lajeihin sekä tekniikan perusteisiin.

Opetus ohjaa pitkäjänteiseen tanssin opiskeluun ja perusliikeseanaston laajempaan hallintaan. Oppilas erottaa dynamiikan vaihteluja ja erilaisia liikelaatuja sekä käyttää niitä omassa ilmaisussaan. Nuori tanssinopiskelija tutustuu luontevaan esillä olemiseen ja esiintymiseen erilaisissa tiloissa ja -tilanteissa, sekä harjoittelee esiintymään ryhmän jäsenenä.

8. Aikuisten opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen ja uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona.

9. Opintojen suoritus

Opintojen suoritusajat ovat ohjeellisia ja jokaisen oppilaan kohdalla huomioidaan yksilölliset lähtökohdat, aikaisemmat opinnot ja omat oppimistavoitteet.

10. Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Opetuksen järjestämisessä otetaan mahdollisuuksien mukaan huomioon yksilölliset edellytykset. Jos oppilas ei joidenkin rajoitteiden vuoksi voi suorittaa laajan oppimäärän mukaisia opintoja, hänelle tehdään henkilökohtainen opintosuunnitelma tai hän voi osallistua yleisen oppimäärän tunneille suuntautumisensa mukaan.

11. Yhteistyö huoltajien kanssa

Tanssiopiston ja kotien välisenä yhdyssiteenä toimivat tiedotteet, avoimet ovet, keskustelut ja yhteiset tapaamiset vanhempien kanssa. Huoltajien kiinnostus vahvistaa oppilaan sitoutumista tanssiopintoihin ja tukee hänen henkistä ja fyysistä kasvuaan.

Huoltajat voivat osallistua tanssiopiston päätöksentekoon liittymällä ylläpitävän yhdistyksen jäseneksi sekä halutessaan edistää oppilasryhmien kiinteyttä ja motivaatiota erilaisilla tukitoimilla.

