



## **Tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma**

# Tanssikoulu 1st Step

## Tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma

Tanssikoulu 1st Step on tanssin perusopetusta ja syventävää opetusta antava oppilaitos. Opetusta annetaan laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti. Opetussuunnitelmassa noudatetaan Taiteen perusopetuksen perusteita 2005 (Opetushallituksen määräys nro 11/011/2005).

## 1.Toiminta-ajatus

Tanssikoulu 1st Stepin toiminnan tarkoituksena on tarjota oman paikkakunnan ja lähiseutujen lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuus harrastaa ja opiskella tanssin eri lajeja ammattitaitoisten opettajien ohjauksessa. Tavoitteena on lisätä kiinnostusta tanssitaiteeseen ja tarjota korkeatasoisia esityksiä ja tapahtumia.

Koulutusta ja näytöksiä järjestämällä tanssikoulu vahvistaa monipuolista kulttuuritarjontaa ja taidekasvatusta paikkakunnilla. Tanssiopisto pyrkii olemaan mukana hankkeissa, joissa vähennetään kaikkien väestöryhmien syrjäytymisvaaraa ja lähennetään perheitä ja oppilaitoksia sekä vahvistetaan yleisiä myönteisiä sosiaalisia- ja kasvatustavoitteita.

Tanssikoulu 1st Stepissa on kaiken ikäisiä opiskelijoita. Opinnot jakautuvat laajaan ja yleiseen oppimäärään opetussuunnitelmia toteutetaan lukuvuosisuunnitelman mukaisesti. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

### 1.2 Tanssikoulu 1st Stepin arvot ja tehtävä

Tanssikoulu 1st Stepin tehtävänä on vastata tanssin opetustarjonnasta Forssassa ja Riihimäellä. Opetuksen perustana on käsitys ihmisestä erottamattomana ruumiillisena ja henkisenä kokonaisuutena. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua, luovuutta ja sosiaalisia taitoja.

Toiminnassa edistetään yhteistyötä tanssin opetusta antavien ja muiden taideoppilaitosten kanssa sekä kehitetään kansainvälistä yhteistyötä.

### 1.3 Opetuksen yleiset tavoitteet

**Tanssinopetuksen tavoitteena on:**

- tukea oppilaan henkistä kasvua, lisätä hänen kehollista tietoisuuttaan, antaa tanssin taidollisia ja tiedollisia valmiuksia ja niiden avulla tukea oppilaan oman identiteetin muotoutumista
- antaa elämyksiä, tanssin ja liikunnan iloa luomalla oma kokemusperäinen suhde tanssiin
- johdattaa oppilas pitkäjänteisen työskentelyn piiriin ja ymmärtämään toiston merkitys harjoittelussa ja oppimisessa
- luoda pohjaa kulttuurimyönteisyydelle ja elämänikäiselle tanssiharrastukselle
- antaa mahdollisuus itsensä ilmaisemiseen ja esiintymiseen, tuetaan oppilaan luovuutta ja taiteellista ilmaisua
- kehittää tanssissa tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä ominaisuuksia ja taitoja tasapainoisesti ja monipuolisesti
- kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan, tukea oppilaan fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia sekä omasta terveydestä ja ravitsemuksesta huolehtimista

- tukea oppilaan tervettä itsetuntoa ottamalla huomioon yksilön keholliset ja psyykkiset lähtökohdat sekä kehitysvaiheet
- avartaa oppilaan käsitystä taiteen monimuotoisuudesta ja tukea hänen yksilöllisen näkökulmansa kehittymistä taiteessa

## 2. Opetuksen toteuttaminen

### 2.1 Oppimiskäsitys

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussaan ja oppimisessa. Oppilas kehittää elämäksellisen ja tutkivan sekä luovan oppimistavan avulla omaa tanssi-ilmaisuaan.

Opetus on tavoitteellista ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa. Oppimisen välineenä on vuorovaikutus opettajan ja ryhmän kanssa sekä työskentely itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että se mahdollistaa erilaisten oppilaiden edistymisen.

### 2.2 Oppimisympäristö

- Oppimisympäristöllä pyritään tukemaan monipuolisesti ja turvallisesti oppilaan kasvua ja oppimista. Tarkoituksena on antaa onnistumisen kokemuksia myönteisessä ilmapiirissä.
- Oppimisympäristö tukee erilaisia oppijoita, ottaa huomioon mukautetun opetuksen sekä tyttöjen ja poikien erot fyysisessä ja psyykkisessä kehityksessä.
- Oppimisympäristö tukee oppilaiden vuorovaikutustaitoja, aloitekykyä ja pitkäjänteisyyttä.
- Opetustilat soveltuvat opetussuunnitelman perusteiden mukaiseen tanssin opetukseen.
- Yhteistyötä kotien kanssa edistetään. Oppimisympäristössä vaikuttavat oppivelvollisuuskoulu, taidelaitokset ja muut oppilaitokset sekä harrastustoiminta.

## 3. Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt sekä oppilaaksi ottaminen

Tanssikoulu 1st Stepin oppilaaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä kaikki kiinnostuneet, joille voidaan tarjota ikään ja valmiustasoon sopivia oppitunteja. Opistossa opiskelevilla on etusija seuraavan lukuvuoden oppilaspaikkoihin. Ensisijaisesti opetusta järjestetään lapsille ja nuorille. Toissijaisesti oppilaita otetaan aineisiin, jotka on tarkoitettu aikuisille tai aikuisia otetaan yleisen linjan opintoihin, niihin ryhmiin joita voidaan perustaa.

Tanssikoulu 1st Stepin lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Syyslukukausi alkaa elokuun viimeisellä viikolla ja päättyy viikolla 50 ja kevätlukukausi alkaa tammikuun toisella viikolla ja päättyy toukokuussa viikolla 20. Syyskaudella on syysloma ja kevätkaudella talviloma.

### 3.1 Tanssin yleinen oppimäärä

Yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat kymmenestä (10) opintokokonaisuudesta. Oppilas valitsee opinnot oman suuntautumisensa ja kiinnostuksensa pohjalta.

Oppilas voi koota kymmenen opintokokonaisuutta käymällä yhden tai useamman lajin tunneilla saman aikaisesti tai peräjälkeen. Yleisessä oppimäärässä ei ole pää- tai

sivuaineita. Yksi opintokokonaisuus koostuu yhden lukuvuoden opintojaksosta. Oppilas voi koota lukuvuoden aikana useamman kokonaisuuden joko samassa oppiaineessa tai eri aineiden yhdistelmällä.

Opintokokonaisuuksia voi suorittaa myös tiiviskursseilla tai leireillä. Yleiseltä opintolinjalta voi siirtyä laajalle linjalle tai päinvastoin taitoja vastaavaan ryhmään.

### **3/2 Annettavan opetuksen määrä opintokokonaisuuksittain**

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 x 45 min. Tanssikoulu 1st Step turvaa opintonsa aloittaneille oppilaille mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen.

Yleisen oppimäärän syyslukukausi on 15-16 viikon mittainen, kevätlukukausi on 16-17 viikon mittainen.

Lukuvuodessa on 30-32 opintoviikkoa. Oppilaat pääsääntöisesti esiintyvät oppilasnäytöksissä.

*Lukuvuosi 30-32 viikkoa yksi opetuskerta viikossa = yksi opintokokonaisuus*

### **3.3 Oppilaan opiskelun kesto**

Oppilaan tulee suorittaa yleisen oppimäärän 10 opintokokonaisuutta 8 vuoden kuluessa. Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

### **3.4 Yleisen oppimäärän opetusta tarjotaan tanssilajeissa:**

#### **Lapset:**

Baletti	Alkeisbaletti, Baletti I, Baletti II, Baletti III
Nyky/Jazz	7-8 v., 9-10 v., 10-11 v.

#### **Nuoret:**

Baletti	Alkeis, perus, jatko
Nyky	Alkeis, perus, jatko
Jazz/Show	Alkeis, perus, jatko
Hip-hop	Alkeis, perus, jatko

#### **Aikuiset:**

Flamenco	Alkeis, perus
Latino	Alkeis, perus
Äijäbaletti	Alkeis, perus
Aikuisbaletti	Alkeis, perus

### **3.5 Opintojen kuvaus**

## **Balettitekniikka**

#### **Tavoitteena on:**

- o tarjota sekä nuorille että aikuisille mahdollisuus aloittaa baletin harrastaminen ja opiskelu kannustavassa ja turvallisessa ilmapiirissä
- o poistaa ennakkoluuloja ja harjoittelua haittaavia asenteita, joita saattaa liittyä balettiin ja sen opiskeluun

- tarjota pääaineopintoja täydentävä tekniikkatunti
- tarjota balettitekniikka edistyneille oppilaille pakollisena sivuainetuntina

### **Keskeiset sisällöt:**

- tunnit ovat monipuolisia, haastavia ja virkistäviä
- opetus on laadukasta ja pyrkii tuottamaan sekä henkistä että fyysistä mielihyvää
- tunnit noudattavat perinteisen balettitunnin rakennetta, mutta soveltaen
- keskitytään oikean linjauksen oppimiseen, kehitetään ryhtiä, liikkuvuutta, tasapainoa, koordinaatiota, voimaa ja tanssillisuutta
- ryhmät eivät esiinny

## **Nykytanssi**

### **Tavoitteena on, että oppilas:**

- löytää oman luovuutensa ja oman luonnollisen liikelaatunsa ja tunnistaa erilaisia liikelaatuja
- kiinnostuu tanssista yhtenä liikunnan- ja taiteen lajina
- tuntee nykytanssin elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

### **Keskeiset sisällöt:**

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- nykytanssin perusliikemateriaalia ja terminologiaa
- nykytanssin eri suuntausten olemassaolon ymmärtäminen
- tekniikan ja improvisaation yhdistäminen
- taiteidenvälisyys, monipuolisuus, sosiaaliset taidot
- taito ilmaista itseään tekemällä ja esiintymällä

## **Jazztanssi**

### **Tavoitteena on, että oppilas:**

- tuntee jazztanssin traditiota ja elementtejä, kuten terminologiaa, tekniikkaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen jazztanssissa
- osaa liikkua joustavasti ja koordinoida kehonosien liikkeitä

### **Keskeiset sisällöt:**

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- perusliikemateriaalin ja terminologian hallinta
- kehon painon hallinta, isolation, release ja contraction
- liike-energian ja dynamiikan vaihtelut
- oman liikeilmaisun löytämiseen tähtääviä harjoituksia
- esiintymistaidot

## **Etniset tanssit**

### **Tavoitteena on, että oppilas:**

- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- ymmärtää kyseisen tanssilajin kansaan ja kulttuuriin liittyviä erityispiirteitä.

### **Keskeiset sisällöt:**

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- tanssilajin perusliikemateriaalia ja terminologia
- tanssitekniikka
- lajille ominaista taiteellista ilmaisua
- lajiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria
- lajiin liittyvää tanssin ja musiikin historiaa

## **Ajan ilmiöt; Breikki, hiphop/street, showtanssi**

### **Tavoitteena on, että oppilas**

- tutustuu ajalle tyypillisiin tanssityyleihin
- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

### **Keskeiset sisällöt:**

- lajille tyypillistä liikemateriaalia, termejä ja kulttuuria
- kehonhallintaa, liikkuvuuden, voiman ja tasapainon harjoittamista
- nuorten tanssikulttuureja, oman tanssi-ilmaisun kehittäminen
- eri tyyliä ja niiden taustoja

## **Esiintymistoiminta**

### **Tavoitteena on, että oppilas:**

- ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä
- ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteesinä ja eri vaiheista ja osista koostuvana kokonaisuutena
- kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu
- oppii käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa
- ymmärtää tanssiteoksen prosessina

### **Keskeiset sisällöt:**

- omaa ilmaisua ja esiintymistä ja maskeeraukseen tutustumista
- käsikirjoituksen tai synopsisin laatimista
- esityksen tuottamisen osa-alueisiin tutustumista

## **Taiteidenvälisyys**

### **Tavoitteena on, että oppilas:**

- perehtyy myös muiden taidelajien tiedollisiin ja teknisiin perusteisiin
- omaksuu keinoja, joilla tanssi ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi
- osallistuu taiteidenväliseen luovaan prosessointiin ja saa kokemuksia ja elämyksiä.

### **Keskeiset sisällöt:**

- mahdollisuuksien mukaan vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteriesityksiin

## Tanssitieto

**Tavoitteena on, että oppilas oman pääaineensa opintojen yhteydessä:**

- kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista
- hahmottaa taidetanssin monimuotoisuuden
- ymmärtää länsimaisen taidetanssin osana laajempaa tanssikulttuuria
- hahmottaa taidetanssin omana taiteen alueenaan
- tutustuu oman tanssiperinteen historiallisiin ja kulttuurisiin taustatoihin
- oppii arvioimaan näkemäänsä ja perustelemaan omia käsityksiään

**Keskeiset sisällöt:**

- tanssin eri tyylilajeihin ja tekniikoihin tutustumista
- tanssin historiaa
- tutustumista erilaisiin teoksiin ja niiden musiikkiin
- eri lajeille ominaisia piirteitä

## Opintokokonaisuudet

**Tavoitteena on, että opintokokonaisuus**

- tukee oppilaan edistymistä tanssinopiskelussa
- tukee oppilaan taidollista ja tiedollista osaamista tanssinopetuksessa sekä kyseisessä lajissa

**Keskeiset sisällöt:**

- lajin taustaa ja perustekniikkaa
- mahdollisuuksien mukaan opintokokonaisuuden tavoitteita tukevia vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteriesityksiin
- tapa- ja opiskelukulttuuria sekä alan perusterminologiaa

## 4. Arvioinnin tehtävä ja oppilasarviointi

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen.

Arviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon ja tanssivalmiuksien kehittymistä, sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään tanssijana. Arviointi perustuu oppilaan ja opettajan väliseen arviointikeskusteluun, ja se tukee oppilaan kykyä arvioida omaa ja muiden työskentelyä.

Oppilaan arvioiminen pohjaa pitkäaikaiseen näyttöön. Arvioitavana on sekä oppimisprosessi että lopputulos. Arviointimenetelmillä mitataan asetettujen tavoitteiden saavuttamista. Menetelmät valitaan siten, että ne tukevat oppimista ja sopivat tanssiopistossa käytettyihin opetusmenetelmiin.

Oppilaalle tiedotetaan arvioinnin periaatteet: arvioinnin tehtävät, kohteet ja arviointikriteerit. Oppilas saa palautetta oppimisestaan jatkuvasti oppimistilanteissa. Arviointi on vuorovaikutteista; tärkeää on oppilaan itsearviointi, mutta myös ryhmän ja opettajan antama palaute tukevat opiskelua. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa, ja oppilaan tulee saada koko opiskelunsa ajan palautetta erilaisissa opiskelutilanteissa. Arviointi on kannustavaa ja oppimista edistävää.

**Arvioinnin kohteita ovat:**

- aktiivisuus, ahkeruus
- läsnäolo, keskittyminen

- oma-aloitteisuus
- lajitieto
- kyky toimia ryhmässä
- kyky vastaanottaa palautetta ja hyödyntää sitä omassa tanssissa tai harjoittelussa
- tanssitekniikka
- ilmaisu

## 5. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Tanssikoulu 1st Step hyväksyy opintoviikoiksi muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettuja opintoja tai päinvastoin. Opintokokonaisuuksia voi laskea hyödyksi vain yhden oppilaitoksen todistukseen.

## 6. Todistukset

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan kymmenen opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen. Oppilalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Todistus on virallinen asiakirja, jonka sisällössä noudatetaan opetussuunnitelman perusteita.

### **Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:**

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perusteena 45 minuutin pituinen oppitunti)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti

## 7. Lasten ja nuorten opetus

Tavoitteena on herättää oppilaassa tanssin iloa ja saattaa oppilas pitkäjänteisen harrastustoiminnan piiriin. Halutaan myös edistää oppilaan sosiaalisia taitoja ja oppimisvalmiuksia, luovuutta, kehontuntemusta sekä itsetuntoa. Tanssinopinnoissa pyritään kehittämään kehon hallintaa, tilan ja muodon hahmottamista, musikaalisuutta sekä annetaan valmiudet siirtyä tanssin perusopintoihin.

Oppilas saa opinnoissaan pohjaa perusliikunnan ja leikin avulla. Opetus kehittää myönteistä minäkuvaa sekä liikunnallisuutta ja karkeamotorisia taitoja. Oppilas kokeilee oman kehon liikemahdollisuuksia ja opetus tukee oppilaan omaa liikeilmaisua. Oppilas oppii toimimaan ryhmän jäsenenä, parin kanssa ja yksin. Oppilas saa kontaktin musiikkiin ja eri tanssin lajeihin sekä tekniikan perusteisiin.



Opetus ohjaa pitkäjänteiseen tanssin opiskeluun ja perusliikeseanaston laajempaan hallintaan. Oppilas erottaa dynamiikan vaihtelua ja erilaisia liikelaatuja sekä käyttää niitä omassa ilmaisussaan. Nuori tanssinopiskelija tutustuu luontevaan esillä olemiseen ja esiintymiseen erilaisissa tiloissa ja -tilanteissa, sekä harjoittelee esiintymään ryhmän jäsenenä.

## **8. Aikuisten opetus**

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen ja uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona.

## **9. Opintojen suoritus**

Opintojen suoritusajat ovat ohjeellisia ja jokaisen oppilaan kohdalla huomioidaan yksilölliset lähtökohdat, aikaisemmat opinnot ja omat oppimistavoitteet.

## **10. Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen**

Opetuksen järjestämisessä otetaan mahdollisuuksien mukaan huomioon yksilölliset edellytykset. Jos oppilas ei joidenkin rajoitteiden vuoksi voi suorittaa laajan oppimäärän mukaisia opintoja, hänelle tehdään henkilökohtainen opintosuunnitelma tai hän voi osallistua yleisen oppimäärän tunneille suuntautumisensa mukaan.

## **11. Yhteistyö huoltajien kanssa**

Tanssiopiston ja kotien välisenä yhdyssiteenä toimivat tiedotteet, avoimet ovet, keskustelut ja yhteiset tapaamiset vanhempien kanssa. Huoltajien kiinnostus vahvistaa oppilaan sitoutumista tanssiopintoihin ja tukee hänen henkistä ja fyysistä kasvuaan. Huoltajat voivat osallistua tanssiopiston päätöksentekoon liittymällä ylläpitävän yhdistyksen jäseneksi sekä halutessaan edistää oppilasryhmien kiinteyttä ja motivaatiota erilaisilla tukitoimilla.