



Tanssikoulu 1st Step

**TAITEEN YLEISEN
PERUSOPETUKSEN TANSSIN
OPETUSSUUNNITELMA**

1 OPETUSSUUNNITELMA

1.1. Opetussuunnitelmajärjestelmä ja opetussuunnitelman perusteet

Taiteen perusopetuksen ohjausjärjestelmän osia ovat

- Laki(633/1998) ja asetukset (813/1998) taiteen perusopetuksesta
- Opetushallituksen määräys taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista
- Koulutuksen järjestäjän hyväksymän opetussuunnitelma.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 5§:n mukaan Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä (opetussuunnitelman perusteet). Opetushallitus päättää myös oppilaan arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista (laki taiteen perusopetuksesta, 8§9.)

Taiteen perusopetus on kokonaisuus, jossa eri toimintojen tavoitteet ja sisällöt liittyvät yhteen ja muodostavat opetuksen ja toimintakulttuurin perustan. Tämän vuoksi taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet sisältävät tavoitteita, keskeisiä sisältöjä ja oppilaan arviointia koskevien määräysten lisäksi niiden ymmärtämistä avaavaa tekstiä.

1.2.TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen tehtävä

Tanssikoulu 1st Step perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasoilta toiselle etenevää eritaiteenalojen opetusta. Tanssikoulussamme tarjotaan oppilaille mahdollisuuksia opiskella tanssia pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksessa edistetään tanssin kehittymistä ja sen harrastamista. Opetus kehittää tanssitaiteelle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkeasteen koulutukseen.

Tanssikoulussa 1st Step perusopetuksen tehtävä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Tanssitaiteen opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaan luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Tanssikoulu 1st Step toteuttaa perusopetusta yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

1.3. Opetussuunnitelman sisältö

1.0 Opetussuunnitelma

1.1. Opetussuunnitelma järjestelmä ja opetussuunnitelman perusteet

1.2. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet

2.0 Tanssikoulu 1st Step toiminta-ajatus

2.1. Oppimiskäsitys

2.2. Arvoperusta

2.3. Yleisenoppimäärän tavoitteet

3.0 Opetuksen toteuttaminen

3.1. Oppimisympäristö

3.2. Toiminta kulttuuri, työtavat

4.0 Opintojen laajuus ja rakenne

4.1. opintojen laajuus

4.2. Opintojen rakenne

4.3. Oppimäärän yksillöllistäminen

5.0 Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

5.1. Varhaisiän tanssikasvatus

5.2. Tanssin yleinen oppimäärä perusopinnot, tavoitteet, keskeiset sisällöt, opintojen laajuus

5.3. Tanssin yleinen oppimäärä teemaopinnot tavoitteet ja sisällöt

5.4. Yleisen oppimäärän opetus

5.5. Perusopetuksen opintojen kuvaus

5.6. Teema opinnot

5.7. Esiintymistoiminta

5.8. Taiteenvälisyys

5.9. Tanssitieto

6.0 Oppimisarviointi

6.1. Arvioinnin tehtävä

6.2. Arviointi opintojen aikana

6.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

6.4. Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

6.5. Todistuksen ja niihin merkittävät tiedot

7.1. Oppilaaksi ottaminen

7.2. Aikuisten opetus

7.3. Yhteistyö huoltajien kanssa

8.0 Tasaarvo ja yhteisvertaisuus suunnitelma

Tanssikoulu 1st Stepin toiminta-ajatus

Tanssikoulu 1st Step on kannustava ja myönteisen ilmapiirin tanssikoulu, joka antaa tanssin taiteen perusopetusta. Tanssikoulu 1st Step tarjoaa oppilailleen mahdollisuuden harrastaa pitkäjänteisesti, tavoitteellisesti ja ammattiin tähdäten tai oppilaan omaksi iloksi. Tanssikoulu haluaa antaa oppilailleen myönteisen ja monipuolisen kokemuksen taiteesta ja liikkumisesta, tavoitteena oppilaan elinikäinen halu jatkaa taiteen ja liikunnan harrastamista ja itsensä kehittämistä.

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua, luovuutta ja sosiaalisia taitoja. Tärkeä osa toimintaa ovat esiintymiset ja yhteistyö muiden taiteenalojen kanssa. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

2.1 Oppimiskäsitys

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on Tanssikoulussa 1st Step tuottaa oppilaille myönteisiä kokemuksia tanssin parissa, kannustaa tanssin harrastamiseen sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Olennaista on tarjota oppilaalle mahdollisuus tanssin ja liikunnan ilon kokemiseen ja löytämiseen.

Tanssikoulu 1st Step perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa ovat oppimisen kannalta olennaisia. Koulussamme oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, vahvistetaan oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistetään hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja kehittämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta.

Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

2.2 Arvoperusta

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Koulussamme toimitaan vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristön kanssa. Koulussamme opetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Tanssikoulussa 1st Step opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Tuetaan oppilaita kasvamista ihmisenä ajattelevana ja luovana. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

2.3 Yleisen oppimäärän tavoitteet

Tanssikoulu 1st Step opetuksen tavoitteena on tuottaa kokonaisvaltaisia elämyksiä sekä tukea oppilaan kokemusta ja ymmärrystä tanssista fyysisen ja luovan toiminnan kautta. Opintojen aikana syntyvä kokemuksellinen suhde tanssin luo pohjan tanssin elinikäiselle harrastamiselle. Tanssikoulu 1st Step tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Oppilaat saa tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdista käsin. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan. Opetus kannustaa oppilaita osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi. Tanssikoulu 1st Step taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Tarjotaan innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia tanssin tekemiseen ja kokemiseen sekä tanssista nauttimiseen. oppilaita kannustetaan pohtimaan tanssin merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena Tanssikoulussa 1st Step on oppimisen ilo, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilaita kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa koulussa 1st Step oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moninaisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

3 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1 Oppimisympäristöt

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöllä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, jossa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisen oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin.

Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteen alalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Tanssikoulu 1st Step salin suunnittelussa on otettu huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden tanssin opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Oppimisympäristön valinnassa on otettu huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Jokaisessa opintoryhmässä vallitsee myönteinen ja turvallinen ilmapiiri, jolloin oppiminen ja oppilaan kehittyminen on mahdollista. Tanssin harrastamisen tulee antaa oppilaalle myönteinen kuva itsestä ja omasta kehityksestä. Samoin oppilaan tulee kokea onnistumisen kokemuksia opiskelun aikana.

Opiskeluympäristön tulee vahvistaa oppimisessa tarvittavia taitoja, vuorovaikutustaitoja, aloittekykyä ja pitkäjänteisyyttä. Opiskeluympäristön tulee tukea yksilöllistä oppimista. Opetusryhmän sisällä pyritään luomaan kunnioittava ilmapiiri, jossa opettaja ja oppilaat kunnioittavat toisiaan ja jossa säännöt luovat turvallisen oppimisympäristön. Turvallisessa ympäristössä myös jokainen oppilas uskaltaa keskustella rakentavasti ja tuoda omia mielipiteitään esille. Yhteistyötä tehdään kodin, koulujen, ympäröivän kulttuuri- ja työelämän kanssa sekä muiden taiteenalojen kanssa.

3.2. Toimintakulttuuri

Tanssikoulussa 1st Step on yhteinen toimintakulttuuri mikä muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä jäsenten ajattelu ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Tanssikoulussa 1st Step –issä pyritään luomaan oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, opettajat ovat välittäviä, kohtaa aidosti oppilaita sekä on vuorovaikutusta opettajan ja oppilaan välillä. Lähtökohtana on tanssikoulu jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan.

Tanssikoulussa 1st Step luotaan kannustava ilmapiiri missä hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurien monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijäoikeuksien tuntemiseen. Toimintakulttuuria kehitetään 1st Stepissä kouluttamalla, jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista meillä on hyvää arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Meillä on avoin ja rakentava vuorovaikutus huoltajien, oppilaitoksen yhteisön ja muiden tahojen kanssa.

Työtavat

Tanssikoulu 1st Step arvostaa sekä oppilaan yksilöllisyyttä, että oppimisryhmää ja tanssikoulua yhteisönä. Oppilaita kannustetaan luottamaan omaan itseensä ja ilmaisemaan mielipiteensä rakentavasti. Oppilaiden tulee oppia toimimaan osana ryhmää ja kunnioittamaan ryhmän muita jäseniä ja heidän mielipiteitään sekä arvostamaan erilaisuutta. Tavoitteena on, että oppilaat osaavat käyttäytyä kohteliaasti, huomaavaisesti ja puhuvat siivosti. Näin myös kaikkien viihtyvyys

lisääntyä. Oppilasta ohjataan tiedostamaan oma oppimisensa ja edistyminen ja häntä kannustetaan vaikuttamaan omaan oppimiseensa. Tanssitunnilla oppilasta ohjataan keskittymään ja rauhoittumaan, mikä on edellytys oppimiselle.

Tanssitaiteen hahmottamisessa ja oppimisessa on tärkeä merkitys yhteisöllisyydellä, yhdessä kokemisella ja tekemisellä.

4. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

4.1. Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Varhaisiän taidekasvatus Tanssikoulussa 1st Step alkaa 3-6v.

4.2 Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään näissä opetussuunnitelman perusteissa taiteenaloittain. Taiteen perusopetusta järjestetään myös aikuisille. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen.

Tanssikoulu 1st Step tarjoa keskenään vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia. 4.1. Tanssikoulu 1st Step tanssin yleisenperusopetuksen laajuus

Varhaisiän taidekasvatus

| Ikäryhmä | Laskennalliset oppitunnit | Yht. |
|----------|---------------------------|------|
| 3-4 v. | 30 x 2 | 60 |
| 4-5 v. | 30 x 2 | 60 |
| 5-6 v. | 30 x 2 | 60 |

Yhteiset opinnot 1

| Opintokokonaisuudet 1-3 | Ikäryhmä | Opintokokonaisuus | Opintokokonaisuus | Opintokokonaisuus | Laskennalliset oppitunnit | Yht. noin | |
|-------------------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|-----------|----------|
| I | 7 v. | 1 | 2 | 3 | 30 x 2 | 60 | |
| | 8 v. | | | | 30 x 2 | 60 | |
| | 9 v. | | | | 30 x 2 | 60 | Yht. 180 |

Yhteiset opinnot 2

| Opintokokonaisuudet 4-6 | Ikäryhmä | Opintokokonaisuus | Opintokokonaisuus | Opintokokonaisuus | Laskennalliset oppitunnit | Yht. noin | |
|-------------------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|-----------|----------|
| II | 10 v. | 4 | 5 | 6 | 30 x 2 | 60 | |
| | 11 v. | | | | 30 x 2 | 60 | Yht. 120 |

Teemaopinnot

| Opintokokonaisuudet 1-3 | Ikäryhmä | Opintokokonaisuus | Opintokokonaisuus | Opintokokonaisuus | Laskennalliset oppitunnit | Yht. noin | |
|-------------------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|-----------|----------|
| III | 12 v. | 7 | 8 | 9 | 30 x 2 | 60 | |
| | 13 v. | | | | 30 x 2,3 | 70 | |
| | 14 v. | | | | 30 x 2,3 | 70 | Yht. 200 |

4.3 Oppimäärän yksilöllistäminen

Oppilaan tulee suorittaa yleisen oppimäärän 10 opintokokonaisuutta 8 vuoden kuluessa. Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Yksilöllistämistä tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

5 YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET, TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENALLISET LAAJUUDET

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>5.TANSSI</p> <p>Yleinen oppimäärä, yhteiset opinnot</p> <p>Pystysuora sarake: Tavoitteet</p> <p>Vaakasuora sarake: Sisällöt</p> | <p>Kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet</p> | <p>Tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita</p> | <p>Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja tyhmäytätaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja</p> | <p>Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua</p> | <p>Lisää oma sisältöalue halutessasi</p> |
| <p>Hyvinvointi ja kehollisuus</p> <ul style="list-style-type: none"> - löytää tanssin ilon - suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti - tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet - ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen | | | | | |
| <p>Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi - toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä - tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa - arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä | | | | | |
| <p>Taito ja taide</p> <ul style="list-style-type: none"> - kehittää fyysismotorisia taitojaan monipuolisesti - laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan - tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan - saa kokemuksia esiintymisestä - saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan - tutustuu tanssiin taide- muotona muiden taiteiden joukossa | | | | | |

5.1. Varhaisiän tanssikäsitys

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen.

Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssinperustataitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia.

Opetuksen tehtävä on herättää tanssin ilo ja tukea ilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisissa oppimisympäristöissä, monipuolisesti.

| | | |
|--------------------|------|----|
| 3-4v. lastentanssi | 15x2 | 30 |
| 4-5v. lastentanssi | 15x2 | 30 |
| 5-6v. lastentanssi | 15x2 | 30 |

5.2. Tanssin perusopinnot

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perusopintojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvavuudet ja -valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan.

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan
- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa

Keskeiset sisällöt

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

Opintojen laajuus

500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 min. Syyslukukausi on 15-16 viikon mittainen, kevätkausi on 16-17 viikon mittainen. Lukuvuodessa on 30-32 opintoviikkoa. Oppilaat pääsääntöisesti esiintyvät oppilasnäytöksissä. Lukuvuosi 30-32 viikkoa yksi opetuskerta viikossa=yksi opintokokonaisuus

Tanssin perusopinnot

5.2 Tanssikoulu 1st Stepin tanssin yleisenperusopetuksen rinnakkaisten opintokokonaisuuksien rakenne

Varhaisiän taidekasvatus

| Ikäryhmä | Laskennalliset oppitunnit | Yht. |
|----------|---------------------------|------|
| 3-4 v. | 30 x 2 | 60 |
| 4-5 v. | 30 x 2 | 60 |
| 5-6 v. | 30 x 2 | 60 |

Yhteiset opinnot 300 tuntia

| Ikäryhmä | Opintokokonaisuus | Oppitunnit | Yht. |
|----------|-------------------|------------|--------------|
| 7 v. | 1. op.kok. | 15 x 2 | 60 |
| | | 15 x 2 | |
| 8 v. | 2. op.kok. | 15 x 2 | 60 |
| | | 15 x 2 | |
| 9 v. | 3. op.kok. | 15 x 2 | 60 |
| | | 15 x 2 | |
| 10 v. | 4. op.kok. | 15 x 2 | 60 |
| | | 15 x 2 | |
| 11 v. | 5. op.kok. | 15 x 2 | 60 |
| | | 15 x 2 | |
| | | | Yhteensä 300 |

Teemaopinnot 200 tuntia

| Ikäryhmä | Opintokokonaisuus | Oppitunnit | Yht. |
|----------|-------------------|------------|--------------|
| 12 v. | 6. op.kok. | 15 x 2 | 60 |
| | | 15 x 2 | |
| 13 v. | 7. op.kok. | 15 x 2,3 | 70 |
| | | 15 x 2,3 | |
| 14 v. | 8. op.kok. | 15 x 2,3 | 70 |
| | | 15 x 2,3 | |
| | | | Yhteensä 200 |

5.3. Tanssin teemaopinnot

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on Tanssikoulussa 1st Step on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, ajankohtaiset ilmiöt sekä kulttuurinen kehitys. Tavoitteena on avata ja monipuolista tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla sukupuoleen ja etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta opetukseen. Tanssikoulu 1st Step järjestää oppilaille valitettavaksi vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia.

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- Harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan
- oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- laajentaa fyysis-motorisia taitojaan
- saa kokemuksia esiintymistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita

Keskeiset sisällöt

Tanssikoulussa 1st Step tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan, taiteellisen ja taiteidenväliseen ajattelun sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittyminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintoihin sisältyy myös perustietoutta. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

5.3. Tanssin yleinen oppimäärä teemaopinnot tavoitteet ja sisällöt

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>5.3. TANSSI</p> <p>Yleinen oppimäärä, teemaopinnot</p> <p>Pystysuora sarake: Tavoitteet</p> <p>Vaakasuora sarake: Sisällöt</p> | <p>Kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet</p> | <p>Tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita</p> | <p>Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja tyhmyytätaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja</p> | <p>Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua</p> | <p>Lisää oma sisältöalue halutessasi</p> |
| <p>Hyvinvointi ja kehollisuus</p> <ul style="list-style-type: none"> - haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin - oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden - oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan | | | | | |
| <p>Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä - osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan - oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta - saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin - osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista | | | | | |
| <p>Taito ja taide</p> <ul style="list-style-type: none"> - laajentaa fyysismotorisia taitojaan - saa kokemuksia esiintymisestä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa, kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan - saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita | | | | | |

5.4. YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUS

Opetusta tarjotaan tanssilajeissa:

Lastentanssi, baletti 1-6, nykytanssi, akrobatia, jazztanssi, showtanssi, hip-hop, breakdance, flamenco, aikuisbaletti, ajanilmiöt.

5.5. PERUSOPETUKSEN OPINTOJEN KUVAUS

Balettitekniikka

Tavoitteena on:

- tarjota sekä lapsille, nuorille että aikuisille mahdollisuus aloittaa baletin harrastaminen ja opiskelu kannustavassa ja turvallisessa ilmapiirissä
- poistaa ennakkoluuloja ja harjoittelua haittaavia asenteita, joita saattaa liittyä balettiin ja sen opiskeluun
- tarjota pääaineopintoja täydentävä tekniikkatunti
- tarjota balettitekniikka edistyneille oppilaille teemaopintoja

Keskeiset sisällöt:

- Tunnit ovat monipuolisia, haastavia ja innostavia
- opetus on laadukasta ja pyrkii tuottamaan sekä henkistä että fyysistä mielihyvää
- tunnit noudattavat perinteisen balettitunnin rakennetta, mutta soveltaen
- keskitytään oikean linjauksen oppimiseen, kehitetään ryhtiä, liikkuvuutta, tasapainoa, koordinaatiota, voimaa ja tanssillisuutta
- ryhmät esiintyy

Nykytanssi

Tavoitteena on, että oppilas:

- löytää oman luovuutensa ja oman luonnollisen liikelaatunsa ja tunnistaa erilaisia liikelaatuja
- kiinnostuu tanssista yhtenä liikunnan- ja taiteen lajina
- tuntee nykytanssin elementtejä, kuten tekniikka, terminologiaa ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

Keskeiset sisällöt:

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- nykytanssin perusliikemateriaalia ja terminologiaa
- nykytanssin ja improvisaation yhdistäminen
- taiteidenvälisyys, monipuolisuus, sosiaaliset taidot
- taito ilmaista itseään tekemällä ja esiintymällä

Jazztanssi

Tavoitteena on, että oppilas:

- tuntee jazztanssin traditiota ja elementtejä, kuten terminologiaa, tekniikkaa, ilmaisua ja tyyliä
- Kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen jazztanssissa
- osaa liikkua joustavasti ja koordinoida kehonosien liikkeitä

Keskeiset sisällöt:

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa perusliikemateriaalin ja terminologian hallinta

- kehon painon hallinta, isolation, release ja contraction
- liike-energian ja dynamiikan vaihtelut
- oman liikeilmaisun löytämiseen tähtäviä harjoituksia
- esiintymistaidot

5.6. TEEMAOPINNOT

Etniset tanssit

Tavoitteena on, että oppilas:

- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisua
- ymmärtää kyseisen tanssilajin kanssaan ja kulttuuriin liittyviä erityispiirteitä

Keskeiset sisällöt:

- tanssista iloitseminen ja positiiviset kokemukset liikunnan parissa
- tanssilajin perusliikemateriaalia ja terminologia
- tanssitekniikka
- lajille ominaista taiteellista ilmaisua
- lajin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria
- lajin liittyvää tanssin ja musiikin historiaa

AJAN ILMIÖT: BREIKKI, HIPHOP/STREET, SHOWTANSSI

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu ajalle tyypillisiin tanssityyleihin
- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

Keskeiset sisällöt:

- lajille tyypillistä liikemateriaalia, termejä ja kulttuuria
- kehonhallintaa, liikkuvuuden, voiman ja tasapainon harjoittamista
- nuorten tanssikulttuureja, oman tanssi-ilmaisun kehittäminen
- eri tyyllilajeja ja niiden taustoja

5.7. ESIINTYMISTOIMINTA

Tavoitteena on, että oppilas:

- ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä
- ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteesinä ja eri vaiheista ja osista koostuvana kokonaisuutena
- kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu
- oppii käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa
- ymmärtää tanssiteoksen prosessina

Keskeiset sisällöt:

- omaa ilmaisua ja esiintymistä ja maskeeraukseen tutustumista
- käsikirjoituksen tai synopsiksen laatimista
- esityksen tuottamisen osa-alueisiin tutustumista

5.8 TAITEIDENVÄLISYYS

Tavoitteena on, että oppilas:

- perehtyy myös muiden taidelajien tiedollisiin ja teknisiin perusteisiin
- omaksuu keinoja, jolla tanssi ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi
- osallistuu taiteidenväliseen luovaan prosessointiin ja saa kokemuksia ja elämyksiä

Keskeiset sisällöt:

- mahdollisuuksien mukaan vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteriesityksiin

5.9 TANSSITIETO

Tavoitteena on, että oppilas oman pääaineensa opintojen yhteydessä:

- kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista
- hahmottaa taidetanssin monimotuisuuden
- ymmärtää länsimaisen taidetanssin osana laajempaa tanssikulttuuria
- hahmottaa taidetanssin omana taiteen alueenaan
- tutustuu oman tanssiperinteiseen historiallisiin ja kulttuurisiin taustoihin
- oppii arvioimaan näkemäänsä ja perustelemaan omia käsityksiään

Keskeiset sisällöt:

- tanssin eri tyyllilajeihin ja tekniikoihin tutustumista
- tanssin historia
- tutustumista erilaisiin teoksiin ja niiden musiikkiin
- eri lajeille ominaisia piirteitä

Opintokokonaisuudet

Tavoitteena on, että opintokokonaisuus

- tukee oppilaan edistymistä tanssinopiskelussa
- tukee oppilaan taidollista ja tiedollista osaamista tanssinopetuksessa sekä kyseisessä lajissa

Keskeiset sisällöt:

- lajin taustaa ja perustekniikkaa
- mahdollisuuksien mukaan opintokokonaisuuden tavoitteita tukevia vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteri esityksiin
- tapa- ja opiskelukulttuuria sekä alan perusterminologiaan

6. TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventävien opintojen tarkoituksena on tanssiopintojen painottaminen oppilaan valitsemalla tavalla. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja toteuttaa opettajan ohjauksessa tanssin laajan oppimäärän lopputyön. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia ja tanssikoulun opettaja voi oppilaan kanssa suunnitella erilaisia suuntautumisvaihtoehtoja mitkä tule tukemaan oppilaiden lopputöiden toteutumista.

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehoisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- tunnista tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnille
- osaa rytmittää lepoa ja harjoittelua
- tunnista omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehoallisen kokemuksen ainutlaatuisuutta
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintoja niistä
- kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumisesta
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- oppii tekemään vertaisarviointia rakentavasti

Taito ja Taide

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemaansa tanssilajin liittyvää kehoallista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisua sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- kehittää kehontietoisuutta ja -hallintaa
- syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita
- hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin sekä tutustuu joihinkin merkittäviin tanssiteoksiin
- ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin
- kantaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja ympäristöissä
- sovittaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- harjoittelee koreografian ja komposition suunnittelua ja toteuttamista
- saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visualisuuden merkityksestä tanssiteoksen osatekijöinä.

Keskeiset sisällöt

Syventävien opintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn, palautumiseen ja rasitusvammojen ennaltaehkäisyyn. Tietous terveellisestä ravitsemuksesta sekä anatomian ja kinesiologian perusteet auttavat edistämään omaa hyvinvointia.

Opinnoissa syvennetään kuhunkin tanssilajiin liittyvän tyyliin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehoallisen artikulaation hallintaa.

Ryhmälähtöistä luovaa prosessia edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutuksen ja ilmaisun lisäksi kompositioon ja koreografiseen prosessiin.

Esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta, kuten levon ja ravinnon merkitys esiintymiseen valmistautumisessa ja esiintymisjännityksen hallinta, ovat myös syventävien opintojen sisältöjä.

Opintoihin sisältyy tanssi- ja musiikkitietoutta sekä tietoa tanssimuotojen kulttuurisesta ja historiallisesta Taustasta. Mahdollisuuksien mukaan toteutetaan taiteidenvälistä projekteja ja tapahtumia.

7 OPPIMISEN ARVIOINTI

7.1 Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

7.2 Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassaan päättämällä tavalla. Yleisen oppimäärän opintojen aikaista täsmennetään taiteenalakohtaisesti näissä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa.

Arvioinnin kohteita ovat:

- aktiivisuus, ahkeruus
- läsnäolo, keskittyminen
- oma-aloitteisuus
- lajitieto
- kyky toimia ryhmässä
- kyky vastaanottaa palautetta ja hyödyntää sitä omassa tanssissa tai harjoittelussa
- tanssitekniikka
- ilmaisu

7.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen.

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa, kuten edellä kuvattu.

7.4 Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Tanssikoulu 1st Step hyväksyy opintoviikoiksi muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettuja opintoja tai päinvastoin. Opintokokonaisuuksia voi laskea hyödyksi vain yhden oppilaitoksen todistukseen.

7.5. Todistuksen ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Tanssitaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Tanssitaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- Todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistuksen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteenperusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

8.1 OPPILAAXI OTTAMINEN

Tanssikoulu 1st Stepin oppilaaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä kaikki kiinnostuneet, joille voidaan tarjota ikään ja valmiustasoonsopivia oppitunteja. Koulussa opiskelevilla on etusija seuraavan lukuvuoden oppilaspaikkoihin.

8.2 AIKUISTEN OPETUS

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määritellyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen ja uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona.

8.3. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN KANSSA

Tanssikoulun ja kotien välisenä yhdyssiteenä toimivat tiedotteet, avoimet ovat, keskustelut ja yhteiset tapaamiset vanhempien kanssa. Huoltajien kiinnostus vahvistaa oppilaan sitoutumista tanssiopintoihin ja tukee hänen henkistä ja fyysistä kasvuaan. Huoltajat voivat osallistua tanssikoulun päätöksentekoon

liittymällä ylläpitävän yhdistyksen jäseneksi sekä halutessaan edistää oppilasryhmien kiinteyttä ja motivaatiota erilaisilla tukitoimilla.

Toiminnallinen tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2018-2021

Sisältö

1. Toiminnallisen tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman lähtökohdat
2. Tanssikoulu 1st Step koulun tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman työ 2018-2021
 - 2.1 Toimijat
 - 2.2 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman tilanteen selvittäminen
 - 2.3 Tavoitteet ja toimenpiteet
 - 2.4 Arviointi ja seuranta
3. Tanssikoulu 1st Stepin tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2018-2021
 - 3.1 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuuden kartoittaminen
 - 3.2 . Tanssikoulu 1st Stepin tavoitteet ja toimenpiteet tasa-arvo ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi sekä häirinnän ehkäisemiseksi vuosina 2018-2021
4. Tasa-arvotyöstä ja yhdenvertaisuudesta tiedottaminen

1. Toiminnallisen tasaarvo ja yhdeisvertaisuussuunnitelman lähtökohdat

Laki

Viranomaisten ja koulutuksen järjestäjien sekä muiden koulutusta tai opetusta järjestävien yhteisöjen on huolehdittava siitä, että tytöillä ja pojilla sekä naisilla ja miehillä on samat mahdollisuudet koulutukseen ja ammatilliseen kehitykseen sekä että opetus, tutkimus ja oppiaineista tukevat tämän lain tarkoitusta toteutumista. Tasa-arvoa edistetään koulutuksessa ja opetuksessa lasten ikä ja kehitys huomioon ottaen. (Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta 5 §)

Viranomaisten, koulutuksen järjestäjien ja muiden koulutusta tai opetusta järjestävien yhteisöjen sekä työnantajien tulee ennaltaehkäistä sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvaa syrjintää tavoitteellisesti ja suunnitelmallisesti. (Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta 6 c §) Yhdenvertaisuuslain (1325/2014) 6§:n2 momentin mukaan koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

OPH

Koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että vuosittain laaditaan oppilaitoskohtaisesti tasa-arvosuunnitelma ja yhdenvertaisuudensuunnitelma yhteistyössä oppilaiden ja henkilöstön kanssa. Suunnitelma voidaan sisällyttää osaksi opetussuunnitelmaa tai muuta oppilaitoksen suunnitelmaa. Toiminnallisessa tasa-arvo ja yhdenvertaisuudensuunnitelmassa tulee erityistä huomiota kiinnittää oppilas- ja opiskelijavalintoihin, opetuksen järjestämiseen, oppimiseroihin ja opintosuoritusten arviointiin sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen.

Vuosittaisen tarkastelun sijasta suunnitelma voidaan laatia enintään kolmeksi vuodeksi kerrallaan. (Määräys 63/0101/2015: Toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman laadintavelvoite)

OPS 2018

Perusteissa sitouduttu sukupuolten tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen useasta näkökulmasta.

- Perusopetus kannustaa yhdenvertaisesti tyttöjä ja poikia opinnoissaan. Jokaista oppilasta autetaan tunnistamaan omat mahdollisuutensa ja rakentamaan oppimispolkunsaa ilman sukupuoleen sidottuja roolimalleja.
- Perusopetus lisää tietoa ja ymmärrystä sukupuolen moninaisuudesta.
- Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo ovat perusopetuksen toimintakulttuurin kehittämistä ohjaavia periaatteita.
- Opetuksen tulee olla sukupuolitietoista. Jokainen Tanssitunti edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa omalla tavallaan.
- Työtapojen, oppimisympäristöjen ja yhteistyökumppaneiden valinnassa kiinnitetään huomiota sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

Yhdenvertaisuus tarkoittaa sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia ja ettei ketään saa syrjiä esimerkiksi iän, ihonvärin, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella. Oikeudenmukaisessa yhteiskunnassa kaikilla on yhdenvertaiset mahdollisuudet kouluttautua ja kehittää itseään, saada palveluita ja edetä työuralla.

Yhdenvertaisuuslain 8§:n mukaan ketään ei saa syrjiä iän, alkuperän, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, poliittisen toiminnan, ammattiyhdistystoiminnan, perhesuhteiden, terveydentilan, vammaisuuden, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella.

2. Tanssikoulu 1st Step tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyö 2018-2021

2.1. Toimijat

Tanssikoulussa 1st Step koulussa tasa-arvotyön ja -suunnitelman koordinoinnista vastaa työtä varten perustettu tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusryhmä. Ryhmä tiedottaa henkilökuntaa ja käynnistää sovitut tasa-arvo ja yhdenvertaisuustyön vaiheet ja valvoo työtä, dokumentoi ja kokoaa arvioinnin. Tasa-arvokyselyjen toteuttaminen ja tarkasteleminen tavoitteiden asettamiseksi kuuluu myös ryhmän toimenkuvaan.

Tanssikoulu 1st Step koulun tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusryhmä 2018-2019:

Dany Reiner-Salonen, rehtori
Anna Salonen, tanssin opettaja
Reetta Kinnari, tanssin opettaja

Tasa-arvotyön toimijoita ovat oppilaiden lisäksi koulun tanssitasotiimit jotka suunnittelevat ja ideoivat eri vaiheissa tanssitunneilla tehtävää työtä. Oppilaat otetaan mukaan tähän työhön jo suunnitteluvaiheessa. Tasa-arvoryhmä vie työn vaiheet ja tilan koulun johtoryhmän käsiteltäväksi. Vanhemmille ja huoltajille tiedotetaan koulussa tehtävästä tasa-arvo ja yhdenvertaisuustyöstä.

2.2. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuuden tilanteen selvittäminen

Koulussa toteutetaan tasa- ja yhdenvertaisuuden arviolanteen selvittäminen kolmen vuoden välein.

Koulun toimijat ovat valinneet lukuvuoden 2018- 2019 tilanteen selvittämisen muodoksi kyselyn. Kannatuksen saivat Opetushallituksen ehdotuksen mukaiset kysymykset esitettäväksi oppilaille hieman muokattuina. Opettaja avaa kyselyyn liittyvät käsitteet ennen sen tekemistä oppilaille. 7-10v. oppilaille opettajat tutkivat oppilaiden vastaukset tiimissä ja valitsevat kolme kehityskohdetta esille nousseista epäkohdista. 11v. oppilaiden sähköiset vastaukset tulkitaan tasa-arvotiimissä ja arvioidaan esille nousevat kehityskohteet. Tulokset esitellään henkilökunnalle ja päätetään, mitkä kohdat vaativat toimenpiteitä. 7-9v. kysely tehdään opettajan johdolla niin, että opettaja esittää kysymykset ja oppilaat ryhminä vastaavat niihin suullisesti. Opettaja kirjaa vastaukset tai mielipiteet.

7-10v. kysymykset ovat seuraavia:

- Onko koulu tasa-arvoinen ja yhdenvertainen?:
 - Kohteleeeko opettaja samalla tavalla tyttöjä ja poikia?
 - Kohtelevatko oppilaat toisiaan samalla tavalla sukupuolesta riippumatta?
 - Suhtaudutko itse samalla tavalla tyttöihin ja poikiin?
 - suhtaudutko samalla tavalla kaikkiin riippumatta alkuperästä, kielestä, uskonnosta, vakamuksesta, perheen suhteista, terveydentilasta, vammaisuudesta, seksuaalisesta suuntautumisesta.
 - Käyttäytisitkö tanssitunnilla toisin, jos olisit toista sukupuolta tai eri kansalaisuudesta tai muusta vähemmistöstä oleva oppilas.
 - Voitko tehdä niitä asioita, joista pidät?
 - Odotetaanko sinun tekevän asioita vain sen takia, että olet tyttö/poika/muun sukupuolinen tai muu oppilas?
 - Vaikuttavatko muiden mielipiteet valintoihisi?
 - Voitko olla oma itsesi tanssitunnilla?
 - Tunnetko olosi tanssitunnilla turvalliseksi?
 - Tuletko mielelläsi tanssitunnille?
 - Missä/milloin ei tunne oloasi turvalliseksi?
 - Pystytkö kertomaan opettajalle, jos sinua tai ystävääsi kiusataan?
 - Onko sinulla tanssitunnilla eri sukupuolta olevia kavereita tai eri laisia oppilaita ?
 - Miten tyttöjen ja poikien ystävyyteen suhtaudutaan?
 - Miten suhtaudutaan erikansallisuudesta, vammaisia olevan oppilaan ystävyyteen?
 - Millainen on mielestäsi tasa-arvoinen ja yhdenvertainen koulu?
 - Mikä tanssitunnilla erityisesti edistää tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta?
 - Onko sellaisia ongelmia, joihin voisit vaikuttaa omalla toiminnallasi?
- Toivoisitko muutoksia tanssitunneille?

11v. - ylöspäin kysely tehdään sähköisesti ja kysymykset ovat seuraavia:

Viihtyvyyden, turvallisuuden ja koulun toimintakulttuuri:

- Tuletko mielelläsi tanssitunnille?
- Tunnetko olosi turvalliseksi tanssitunnilla?
- Tunnetko olosi hyväksytyksi tanssitunnilla?
- Pystytkö kääntymään opettajan puoleen, jos sinulla on huolia tanssitunnilla?
- Tanssitunnilla jokainen saa olla oma itsensä ja ilmentää sukupuoltaan haluamallaan tavalla onpa hän tyttö, poika tai muun sukupuolinen.

Opetus ja ohjaus:

- Olet kuluneen vuoden aikana kokenut, että
- oppilaan sukupuoli vaikuttaa siihen, miten opettaja kohtelee häntä.
- oppilaan sukupuoli vaikuttaa opintosuorituksen arviointiin.
- opettajat asettavat erilaisia vaatimuksia oppilaan sukupuolesta, vammaisuudesta tai kansalaisuudesta riippuen.

- kaikkia kannustetaan yhtä paljon sukupuolesta, vammaisuudesta ja kansalisuudesta riippumatta.
- opettajat sallivat tyttöjen ilmaista mielipiteitään tunnilla.
- opettajat sallivat poikien ilmaista mielipiteitään tunnilla.
- opettajat sallivat eri kansalisuudesta tai alkuperästä, uskonnosta, mielipiteestä, terveydentilasta, vammaisuudesta riippumatta ilmaista mielipiteitään tunnilla

Sukupuoleen tai erilaisuudesta kohdistuva häirintä tanssikoulussa:

- Oletko viimeksi kuluneen vuoden aikana kokenut tai havainnut
- sukupuoliin tai erilaisuudesta kohdistuvia ikäviä huomautuksia tai nimittelyä?
- vartaloon kohdistuvaa loukkaavaa, vihjailevaa puhetta?
- sosiaalisessa mediassa kuvia tai julkaisuja, jotka koit loukkaavaksi tai ahdistavaksi?
- epäasiallisia viestejä tai puheluja, jotka koit ahdistaviksi?
- lähentelyä tai koskettelua, jonka koit epämiellyttäväksi tai ahdistavaksi?
- muuta, jonka olet kokenut sukupuoliin tai kansallisuuden perustavaksi tai seksuaaliseksi häirinnäksi?

Jos vastasit johonkin edellisen kohdan (Sukupuoleen tai erilaisuuden kohdistuva häirintä tanssikoulussa) kysymyksiin myöntävästi

- kohdistuiko häirintä sinuun?
- kerroitko häirintään syyllistyneelle, että hänen tulisi lopettaa ahdistavaksi tai epämiellyttäväksi koettu käytös?
- kerroitko asiasta koulun henkilökunnalle?
- syyllistyikö häirintään toinen oppilas?
- kuuluiko häirintään syyllistynyt koulun henkilökuntaan?

Jos kerroit häirinnästä jollekin koulun henkilökunnasta

- ryhtyikö hän riittäviin toimenpiteisiin asian selvittämiseksi?
- jatkuuko häirintä edelleen?

- Oletko itse koulussasi viimeksi kuluneen vuoden aikana syyllistynyt edellä kuvattuihin tekoihin?

Muuta:

- Oletko saanut tarpeeksi tietoa sukupuolten tasa-arvosta ja yhdenvertaisuudesta koulussasi?
- Oletko kokenut sukupuolestasi tai kansallisuudesta haittaa koulussa?
- Käyttäytyisitkö koulussa toisin, jos olisit toista sukupuolta tai erilainen?
- Onko koulusi tasa-arvoinen ja yhdenvertainen?

2.3. Tavoitteet ja toimenpiteet

Oppilaille pidetyn kyselyn pohjalta tiimit, tasa-arvo ja yhdenvertaisuusryhmä nostavat esille kolme tavoitetta kolmen seuraavan vuoden ajaksi. Niillä pyritään korjaamaan kyselyssä esille tulleita epäkohtia. Opettajat vievät tiedot oppilaille ja ideoivat oppilaiden kanssa toimia, joilla esiin nousseita kysymyksiä voidaan käsitellä tanssitunnilla annetaan oppilaille tietoa tasa-arvoon, yhdenvertaisuuden liittyvistä asioista mm. nettisivujen avulla (esim. http://www.oph.fi/julkaisut/2015/tasa_arvotyo_on_taitolaji , <http://www.tasa-arvokasvatuksessa.fi/> , <http://seta.fi/materiaali>).

Oppilaiden ja opettajien ideat kootaan yhteiseen dokumenttiin.

Lukuvuoden 2018-2019 tilanne Tanssikoulu 1st Stepissä suunnitelmien toteuttamisen suhteen on se, että kyselyt oppilaille pidetään tammikuun alussa ja niiden perusteella valittujen tavoitteiden mukaisesti suunnitellaan toimintaa helmi- ja maaliskuun ajaksi. Tähän mennessä esille tulleita ideoita asian työstämiseksi oppilaiden kanssa ovat esimerkiksi seuraavia:

- Analysoidaan koulun tilankäyttöä, mitä tiloja tytöt ja pojat käyttävät. Tutkitaan sukupuolten tasa-arvon ideaa, mitä se tarkoittaa perheessä, tanssitunnilla, koulussa, yhteiskunnassa.
- Harjoitellaan itseä ja omaa koulunkäyntiä koskevaa päätöksentekoa esim. oppilasparlamenttityössä .
- Tutustutaan demokratian ideaan, tehdään tasa-arvoa edistäviä aloitteita.
- Otetaan selvää lähialueen ammateista. Huomioidaan, että hoitaja tai opettaja voi olla mies, teknisen alan edustaja voi olla nainen. Tutkitaan ja tehdään minielämäkertoja tasa-arvopioneereista eri aloilta.
- Tutkitaan mediatekstejä esim. sukupuolten tasa-arvon näkökulmasta. Tutustutaan mainonnan ja markkinoinnin sekä sosiaalisen median luomiin mielikuviin ja stereotyyppijoihin eri sukupuolien rooleista.
- Arvioidaan pelien ja/tai muiden verkossa olevien materiaalien käsityksiä sukupuolirooleista.
- Tutkitaan perinteisten klassikkokirjojen tai elokuvien sukupuolirooleja tasa-arvomielessä (Hullunkuriset perheet, Tähtien sota, Taru sormusten herrasta).
- Puhutaan verkkohäirinnästä ja ettei sitä tule sietää.
- Tehdään julisteita, lyhytelokuvia, sarjakuvia, prezejä tasa-arvon puolesta.
- Selvitetään, kenellä on puhetilaa tanssitunnilla. Miten puheenvuorot jakaantuvat? Onko sukupuolella merkitystä?

Oppilaat suunnittelevat haluamansa tavan esitellä työstämiään tasa-arvoasioita. Tulokset esitellään tanssitunneilla tasa-arvopäivän ja Minna Canthin päivän nimissä teemapäivänä.

Tasa-arvotyö jatkuu koulussa myös tämän projektin jälkeen. Oppilaan mahdollisuus vaikuttaa tanssikoulun toimintaan ja ilmaista mielipiteensä asemaansa liittyen edistää tasa-arvoa.

Koulun oppilasparlamentti toteuttaa tätä tavoitetta. Oppilashuolto parantaa oppilaiden kasvua, kehitystä ja oppimisen edellytyksiä ja luo näin tasa-arvoa. Kodin ja koulun yhteistyössä vanhempainilloissa ja tapaamisissa keskustelu myös tasa-arvoasioista edistää avoimuutta. Opettajien ja henkilökunnan työ tanssitunnin häirinnän ennaltaehkäisemiseksi ja tilanteiden selvittämiseksi on tärkeää ja arvostettavaa.

2.4. Arviointi ja seuranta

Tasa-arvosuunnitelma on osa tanssikoulun lukuvuosisuunnitelmaa ja sitä arvioidaan samoin kuin muutakin toimintaa viimeistään lukuvuoden lopussa. Vuosittaiseen lukuvuosisuunnitelmaan kirjataan ko. vuoden tavoite tasa-arvoon liittyen. Toimintaa ja tuloksia arvioidaan lukuvuosisuunnitelmassa ja tuodaan esille toteutuiko suunnitelma ja miten koulu muuttui sekä annetaan ohjeita tulevaan.

Selvitys koulun tasa-arvotilanteesta toteutetaan kolmen vuoden välein. Toimenpiteiden toteutumista seurataan kuitenkin vuosittain.

3.1. Tanssikoulu 1st Step koulun tasa-arvo ja yhteisvertaisuustyön tavoitteet ja toimenpiteet tasaarvon/yhteisvertaisuuden edistämiseksi sekä häirinnän ehkäisemiseksi vuosina 2018/2021

Sukupuolten ja yhteisvertaisuus tasa-arvoa toteutetaan systemaattisesti ja määrätietoisesti koulun jokaisella organisaation tasoilla ja sen arjessa sekä organisaation omissa käytännöissä.

| Kohde | Tavoite | Keino | Vastuut |
|-------------------------------|---|---|--|
| Henkilökunta | Riittävä tietous sukupuolten välisestä moninaisuudesta | Koulutus Keskustelutilaisuudet | Henkilökunta |
| Tanssin valinnaisainevalinnat | Tasa-arvoa edistetään tanssiainevalinnoissa | Tanssinaineiden opettajat kannustavat kaikkia oppilaita oman aineensa opintoihin. | Tanssin valinnaisaineiden opettajat, oppilaanohjaaja |
| Oppilaanohjaus | Oppilaita ohjataan 2.asteen opintoihin ja ammatinvalintaan omien kiinnostusten mukaan | Kannustetaan tanssin valintaan omien kiinnostusten mukaan | Opettajat, oppilaanohjaaja |
| Arviointi | Arvioinnissa pyritään ehdottomaan tasa-arvoon. | Opetushenkilöstö tunnistaa arvioinnin mahdolliset tasa-arvo-ongelmat. | Opettajat |
| Opetuksellinen tasa-arvo | Opetuksessa edistetään tasa-arvoa. Jokaista kohdellaan tasa-arvoisesti | Opetushenkilöstö tunnistaa mahdolliset tasa-arvo-ongelmat opetuksessa. | Opettajat |
| Häirintä | Ei sallita | Toimintamallien mukaan | Opettajat, muu henkilökunta |

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuustyön sisältö suunnitellaan tiimitasolla toiminnaksi sovittujen teemojen mukaisesti. Suunnitteluun osallistuu myös oppilasparlamentti. Tasa-arvotyön teemat ovat vuositasoittain seuraavat:

| vl. | Teema | Tavoite | Suunnittelu | Toteutus |
|-----|---|--|-------------------|-------------------------------------|
| 7 | Erilaisuuden hyväksyminen | Itsensä ja toisen hyväksyminen. | 7-tiimi, oppilaat | 7-tiimi, muu henkilökunta, oppilaat |
| 8 | Omien rajojen suojeleminen | Itsearvostus ja omien rajojen tunteminen | 8-tiimi, oppilaat | 8-tiimi, muu henkilökunta, oppilaat |
| 9 | Omien vahvuuksien vahvistaminen ja tulevaisuuden suunnittelu omien kiinnostusten mukaan | Oppilas ohjautuu 2.asteen opintoihin omien kiinnostusten mukaan. | 9-tiimi, oppilaat | 9-tiimi, muu henkilökunta, oppilaat |

4. Tasa-arvo- ja yhteisvertaisuustyöstä tiedottaminen

Tästä tasa-arvo- ja yhteisvertaisuussuunnitelmasta tiedotetaan koko henkilökuntaa ja oppilaita. Suunnitelmasta tiedotetaan myös sidosryhmiä.